

Otvorenje izložbe «Ribički pribor kao kolekcionarska strast»

U Zavičajnom muzeju Slatina 4. rujna u 19 sati otvorena je izložba Branka Marendića, Slatinčanina kolekcionara starog ribičkog pribora. Na početku otvorenja izložbe prisutne je u ime ravnateljice Zavičajnog muzeja Slatina Dragice Štampar; u svakom slučaju pozdravila kustosica Martina Gavran. Potom je izložbu predstavio Branko Marendić koji je ukratko objasnio motive za skupljanje antikvitetskog ribičkog pribora starosti u rasponu od početka 20. st. pa sve do osamdesetih godina 20. st., a na kraju je otvorio i gradonačelnik Slatine Denis Ostrožić. Među prisutnima bio je i predsjednik Hrvatskog i talijanskog ribolovnog saveza Vladimir Sever koji je naglasio značaj Brankove kolekcije ne samo za povijest lokalnog ribolova nego i za buduću Muzej ribolova koji će se otvoriti u bliskoj budućnosti.

U dvije izložbene dvorane prezentirane su različite vrste ribičkoga pribora, i to različite produkcije (njemačke, američke, japanske,...) poput tapova, rolera, mamaca i varalica. Predmeti su grupirani po kategorijama i godinama proizvodnje, a da se pojača dojam priče o ribičkom priboru na nekoliko stolova postavljeni su tanjuri s motivom riba, pribor za jelo s motivom riba, ribički časopisi i kalendari, a u uglovima prostorija postavljeni su kotlići za kuhanje i te klasična oprema svakoga ribiča (odjeća, kutije za mamce, za jelo, gumene čizme i peraje). Zidovi izložbenog prostora također su iskorišteni za potrebe izložbe, i na njih su postavljeni plakati s vrstama riba, i to onih koje obitavaju u jezerima i rijekama na ovim prostorima, a ambijent je dodatno obogaćen drvenim reljefima s motivom ribara i riba.

Atmosferu na otvorenju izložbe, osim dobro raspoloženog kolekcionara Branka Marendića i njegove obitelji koja mu je pomogla pri postavljanju izložbe, podignuli su tamburaši i hrana koju je, između ostaloga, pripremila obiteljska prijateljica Ljiljana Peretin.